

収蔵品展 清川泰次記念ギャラリー

令和5年度 第1期

清川泰次 絵画とテキスタイルデザイン

Taiji Kiyokawa's Paintings and
Textile Designs

会期:2023年4月1日(土)ー9月10日(日)

会場:清川泰次記念ギャラリー

入場者数:949人

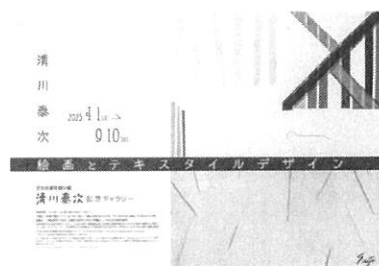
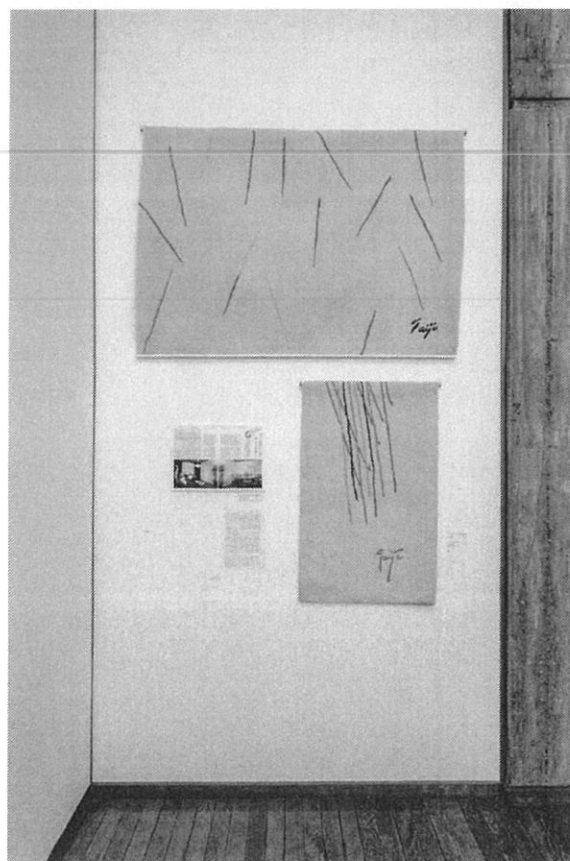
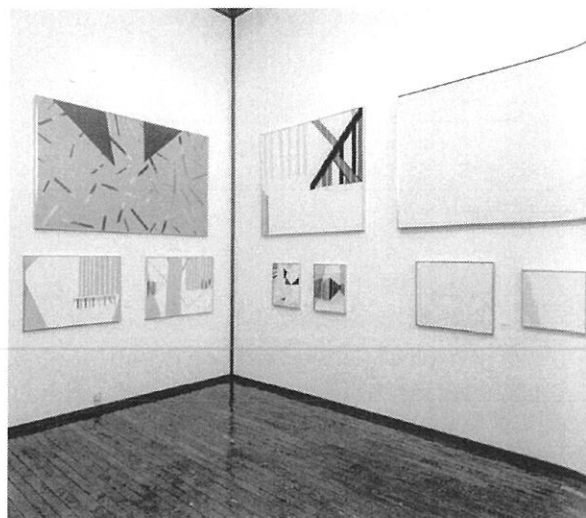
主催:世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)

担当者:伊藤まりん、樋口菜呂奈

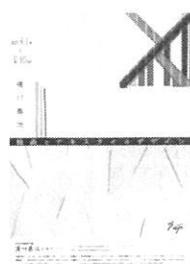
ものの形態を写し取ることにとらわれない独自の抽象表現を追求した画家・清川泰次(1919-2000)。

1940年代より画家として歩みはじめた清川は、1970年代以降、白く塗ったカンヴァスとグレーの線などによる画面構成で制作を重ねたのち、アクリル絵具を用いた、明快な色彩と形態での表現へと移行した。いっぽう、1970年代後半から清川が携わったもうひとつの仕事として暮らしにかかわる製品のデザインが挙げられる。この頃清川は、グラスや皿といった食器のほか、カーペット、タペストリー、カーテン生地、ハンカチ、ネクタイなどのテキスタイルデザインを手掛けている。リズムカルに配置された線や、複数の色が響き合うような色彩には、同時期の絵画と共通する線と色の構成がみられる。

本展では、1970年代以降の絵画とテキスタイルを、初公開となるデザイン原画と併せて展覧した。



B3ポスター



A4チラシ

出品目録

〈大展示室〉

絵画・デザイン原画

No.	作品名	制作年	材質、技法
1	Painting No.317980	1980	カンヴァス、アクリル
2	Painting No.447980	1980	カンヴァス、アクリル
3	Painting No.1037980	1980	カンヴァス、アクリル
4	Painting No.190-91	1991	カンヴァス、アクリル
5	Painting No.194	1994	カンヴァス、アクリル
6	Painting No.394	1994	カンヴァス、アクリル
7	Painting No.494	1994	カンヴァス、アクリル
8	Painting No.1095	1995	カンヴァス、アクリル
9	Painting No.1195	1995	カンヴァス、アクリル
10	ハンカチのためのデザイン原画 No.TKH-480	1980	紙、サインペン、 ボールペン
11	ハンカチのためのデザイン原画 No.TKH-580	1980	紙、サインペン、 ボールペン
12	ハンカチのためのデザイン原画 No.TKH-780	1980	紙、サインペン、 ボールペン
13	デザイン原画	1980	紙、サインペン、 ボールペン
14	カーテンのためのデザイン原画 TKC-1281	1981	紙、サインペン
15	カーテンのためのデザイン原画 TKC-2181	1981	紙、サインペン

テキスタイル

No.	作品名	制作年	材質、技法
16	タペストリー No.579-TKJ	1979	ウール
17	タペストリー	1980頃	ウール

18	タペストリー	1980頃	ウール
19	カーペット	1980頃	アクリル、ウール

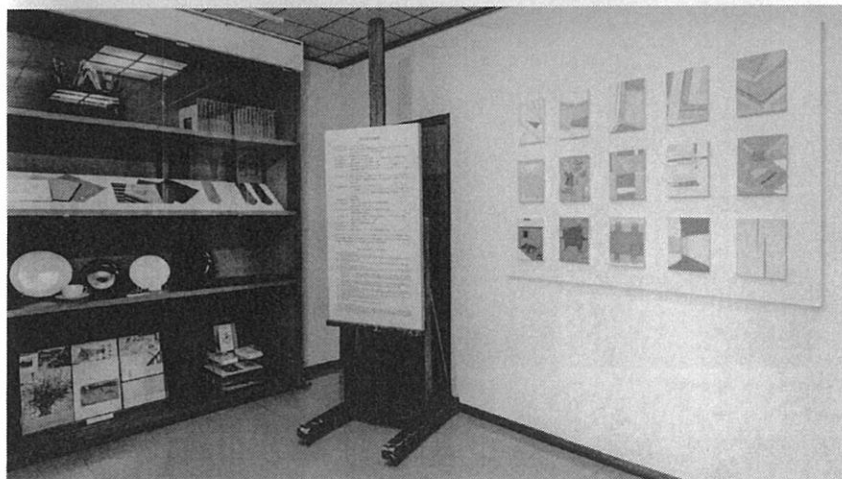
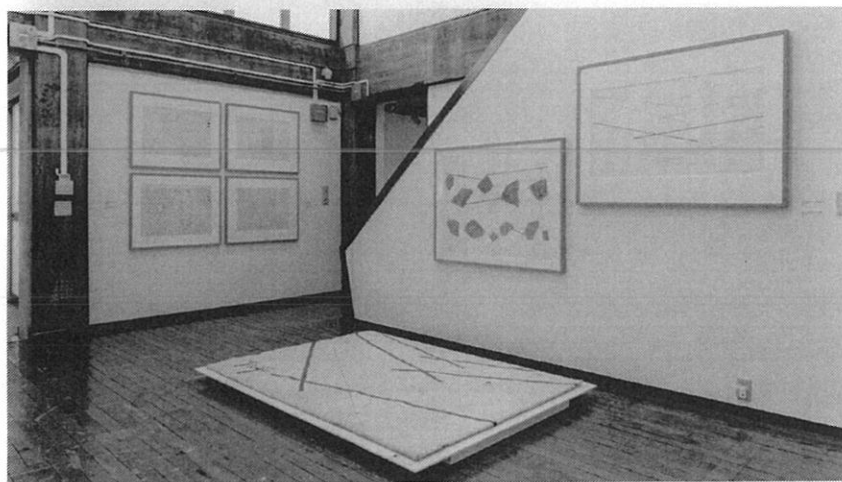
〈小展示室〉

絵画

No.	作品名	制作年	材質、技法
20	Painting No.2883	1983	カンヴァス、アクリル
21	Painting No.994	1994	カンヴァス、アクリル
22	Painting No.2894	1994	カンヴァス、油彩、アクリル
23	Painting No.2296	1996	カンヴァス、アクリル
24	Painting No.2496	1996	カンヴァス、アクリル
25	Painting No.2796	1996	カンヴァス、アクリル
26	Painting No.2896	1996	カンヴァス、アクリル
27	Painting No.697	1997	カンヴァス、アクリル
28	Painting No.897	1997	カンヴァス、アクリル
29	Painting No.89-89	1998	カンヴァス、アクリル
30	Painting No.6989	1998	カンヴァス、アクリル
31	Painting No.7989	1998	カンヴァス、アクリル
32	Painting No.3399	1999	カンヴァス、アクリル
33	Painting No.3499	1999	カンヴァス、アクリル
34	Painting No.3599	1999	カンヴァス、アクリル

テキスタイル

No.	作品名	制作年	材質、技法
35	ハンカチ 6点	1980頃	綿
36	ネクタイ 4点	1980頃	絹



令和5年度 第2期

開館20周年記念 清川泰次のすべて

Taiji Kiyokawa Memorial Gallery
20th Anniversary Exhibition:
The Best of Taiji Kiyokawa

会期:2023年10月7日(土)ー2024年3月10日(日)
会場:清川泰次記念ギャラリー
入場者数:957人
主催:世田谷美術館(公益財団法人せたがや文化財団)
担当者:伊藤まりん、樋口菜呂奈

2003年に世田谷美術館の分館として開館した清川泰次記念ギャラリーは、2023年11月に開館20周年を迎えた。これを記念し、本展では清川の幅広い作品から代表的なものを展覧した。具象的な油彩画にはじまり、1950年代の渡米前後で抽象表現へ移行、60年代の再渡米後の白を基調とするスタイルを経て、アクリル絵具の鮮明な色彩を用いた画面構成へ展開する様子を辿った。学生時代に意欲的に取り組んだ写真や、1970年代後半以降に手掛けた立体作品、デザインの仕事についても紹介した。

関連企画として、清川生前の建物の様子をまとめたリーフレット「画家の暮らした建物」を作成、無料配布した。また、開館20周年特設ページを作成し、館のこれまでの活動を総括した。特設ページでは、「画家の暮らした建物」としてかつての建物の写真を掲載したほか、「展覧会のあゆみ」としてこれまでの収蔵品展でどのような切り口から清川の芸術を紹介してきたかをまとめた。また「区民ギャラリーの20年」として、これまで区民ギャラリーで開催されてきた展覧会一覧を掲載した。そのほか、11月1日から5日まで、区民ギャラリーにてポスター展「清川泰次記念ギャラリー 20年のあゆみ」を開催、歴代の収蔵品展のポスターを一挙に展示した。開館記念日を含む11月3日から5日は無料観覧日とし、3日間で119名のお客様にご来館いただいた。



開館20周年記念
清川泰次の
すべて

2023.10.7 - 2024.3.10
世田谷美術館 分館 清川泰次記念ギャラリー
第1期 収蔵品展

B3ポスター

開館20周年
清川泰次の
すべて

2023.10.7 - 2024.3.10
世田谷美術館 分館 清川泰次記念ギャラリー
第1期 収蔵品展

A4チラシ

画家の
暮らした建物

リーフレット

展示風景(撮影:上野則宏)

出品目録

〈大展示室〉

絵画			
No.	作品名	制作年	材質、技法
1	イエローバランス	1951	カンヴァス、油彩
2	親子	1951	カンヴァス、油彩
3	逆ピラミッド	1954	カンヴァス、油彩
4	マンダレー	1956	カンヴァス、油彩
5	題の無い絵	1959	カンヴァス、油彩
6	イタリーの空	1962	カンヴァス、油彩
7	コーラルレッドの四角作品-62	1962	カンヴァス、油彩
8	Painting No.SF1564	1964	カンヴァス、油彩
9	Painting No.NY2366	1966	カンヴァス、油彩
10	Painting No.381-B	1981	カンヴァス、油彩、アクリル
11	Painting No.2182-3	1982-83	カンヴァス、アクリル
12	Painting No.684	1984	カンヴァス、アクリル
13	Painting No.2993	1993	カンヴァス、油彩、アクリル
14	Painting No.1295	1995	カンヴァス、アクリル
15	Painting No.497	1997	カンヴァス、アクリル
立体			
No.	作品名	制作年	技法、材質
16	Stainless Object NIJI No.3191	1991	ステンレス

デザイン

No.	資料名	撮影年
17	グラス(6点)	
18	“線のシリーズ” テーブルウェア	
写真		
No.	撮影地	撮影年
19	奉祝 紀元二千六百年 銀座にて	1940(昭和15)年11月10日
20	不詳	1940(昭和15)頃
21	不詳	1941-42(昭和16-17)頃
22	不詳	1943(昭和18)
23	不詳	1940-45(昭和15-20)頃
24	シカゴにて	1951-54頃
25	ニューヨークにて	1963-66頃
26	旧アトリエ	1960年代
27	旧アトリエ	1972頃

*写真は、オリジナルフィルムをデジタル化し、プリントしたもの

〈小展示室〉

資料

新アトリエ完成祝パーティー招待状	1961
清川泰次旧蔵アルバム	1961-62
清川泰次旧蔵アルバム	1992



関連企画 ポスター展「清川泰次記念ギャラリー 20年のあゆみ」