

清川泰次記念ギャラリー 2025年度第Ⅰ期展

清川泰次の写真——その時代とまなざし

2025年4月1日（火）～ 9月7日（日）

- * 写真は、オリジナルフィルムをデジタル化し、プリントしたものです。
- * 本リストの【写真】は、各章、撮影年順です。「* 1950-60年代 海外でのカラー写真」はさらに、清川が訪れた撮影地の順で記載しています。必ずしも展示順ではありません。
- * 撮影地の詳細は、特定できているもののみ記載しています。
- * 展示作品にはお手を触れないようお願いいたします。

【写真】

No.	撮影地／作品名	撮影年
* 1930-40年代 学生時代の写真への取り組み		
1	「兄いもと」	昭和12(1937)年
2	「西日の片瀬江ノ島よりの江ノ島」	昭和13(1938)年
3	無題	昭和13(1938)年
4	「見物」	昭和14(1939)年
5	「倒影」	昭和14(1939)年
6	「庭の梅」	昭和14(1939)年
7	「華ちりぬ」	昭和14(1939)年
8	愛知 名古屋新駅にて	昭和14(1939)年
9	静岡 大濱公園プールにて	昭和14(1939)年
10	静岡にて 松菱デパートで人気をよんだ大南瓜	昭和14(1939)年
11	栃木 日光にて	昭和14(1939)年
12	「雨の舗道」	昭和15(1940)年
13	「考へるもの」	昭和15(1940)年
14	清川が使用していたカメラや旧蔵書など	昭和15(1940)年
15	静岡 掛塚にて	昭和15(1940)年
16	静岡 修善寺旅行にて	昭和15(1940)年
17	東京 大島にて	昭和15(1940)年
18	東京 銀座にて	昭和15(1940)年11月10日
19	東京 銀座にて	昭和15(1940)年11月10日
20	東京 銀座にて	昭和15(1940)年11月10日
21	東京 銀座四丁目にて	昭和15(1940)年11月10日
22	東京 品川にて	昭和15(1940)年
23	奈良にて	昭和16(1941)年
24	紀州(三重または和歌山)にて	昭和17(1942)年
25	撮影地不詳	昭和11(1936)年頃
26	撮影地不詳	撮影年不詳
27	撮影地不詳	撮影年不詳
28	撮影地不詳	撮影年不詳
29	撮影地不詳	撮影年不詳
* 1950-60年代 海外でのカラー写真		
30	アメリカ シカゴにて	昭和26-29(1951-54)年
31	アメリカにて	昭和26-29(1951-54)年
32	アメリカ ニューヨークにて	昭和26-29(1951-54)年

No.	撮影地／作品名	撮影年
33	イギリス ロンドンにて	昭和29(1954)年
34	フランス パリにて	昭和29(1954)年
35	フランス パリにて	昭和29(1954)年
36	フランス パリにて(モンパルナスの藤田嗣治のアトリエ)	昭和29(1954)年
37	フランス パリにて(モンパルナスの藤田嗣治のアトリエ)	昭和29(1954)年
38	スイス ジュネーブにて	昭和29(1954)年
39	ギリシャ アテネにて(ゼウス神殿)	昭和29(1954)年
40	エジプト ギザにて(ギザのスフィンクス)	昭和29(1954)年
41	インド カルカッタにて	昭和29(1954)年
42	ミャンマー ヤンゴンにて(シュエダゴン・パゴダ)	昭和29(1954)年
43	タイ バンコクにて	昭和29(1954)年
44	アメリカ ニューヨークにて	昭和38-41(1963-66)年
45	アメリカ ニューヨークにて	昭和38-41(1963-66)年
46	アメリカ ニューヨークにて(ニューヨーク公共図書館)	昭和38-41(1963-66)年

【スライド上映】

No.	資料名
47	『ロライ夜話 総括篇』(アルバムNo.26) 昭和14(1939)年2月
48	『シクラメン』(アルバムNo.30) 昭和14(1939)年3月
49	『奉祝 紀元二千六百年 昭和十五年十一月十日のアルバム 上巻』(アルバムNo.41) 昭和15(1940)年
50	『奉祝 紀元二千六百年 昭和十五年十一月十日 下巻』(アルバムNo.42) 昭和15(1940)年

【資料】

No.	資料名
51	『アサヒカメラ』1955年2月号、朝日新聞社
52	『モーメント イン マイ ライフ この頃』(アルバムNo.38) 昭和15(1940)年
53	『ライカの旅』吉川速男著、玄光社、1938年