

平成23年度 第1期

# 抽象の風 I

会期:2011年4月1日～9月25日

入場者数:2,373人

担当者:村上由美

2011年7月1日から2012年3月30日までの世田谷美術館改修工事の休館中、収蔵作品をできるだけ公開する機会を設けるため、2011年度の清川泰次記念ギャラリーの展示は、前期と後期にわけ、清川泰次の作品とあわせて、世田谷美術館所蔵の清川泰次と同時代に活躍した日本の作家たちの作品を、「抽象」をキーワードにご紹介した。

前期となる本展では、清川泰次の1950年から60年代の作品と、具象と抽象の扶間を行き来するような世界の作品を、本館のコレクションから紹介した。時間をかけて眼を凝らしていくほど、見る人それぞれの心象風景が投影され、具体的なイメージとなって画面から立ち現われてくるような難波田龍起の作品、形体が刻々と変容していく末松正樹の作品、幾何学的でありながら、画面からは有機的な風景を想像させる朝妻治郎の作品など、21点の作品を展示した。また、小展示室では清川泰次が1954年頃に撮影した写真13点を展示。

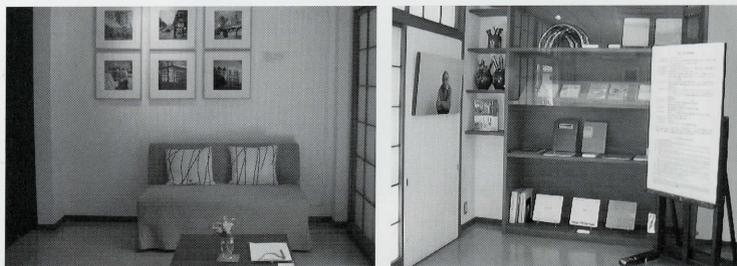
## 出品目録

作家名	No. 作品名	制作年	材質、技法	
朝妻治郎	1 風景について(其の五)	1968	カンヴァス、油彩	
	2 風景について“緑野”	1968	カンヴァス、油彩	
清川泰次	3 メディタレーニアン風景 55-6	1955-56	カンヴァス、油彩	
	4 港 55-6	1955-56	カンヴァス、油彩	
	5 ピンクの空	1956	カンヴァス、油彩	
	6 Painting No.SF5463	1963	カンヴァス、油彩	
	7 Painting No.SF5563	1963	カンヴァス、油彩	
	8 Painting No.557980	1980	カンヴァス、アクリル	
	9 Painting No.1795	1995	カンヴァス、アクリル	
	10 Painting No.1995	1995	カンヴァス、アクリル	
	11 Painting No.7989	1998	カンヴァス、アクリル	
	12 Painting No.3599	1999	カンヴァス、アクリル	
	13 Stainless Object NIJ-2 No.3191 (参考作品)	1991	ステンレス	
	末松正樹	14 群像	1948-49	カンヴァス、油彩
		15 エチュード	1948	カンヴァス、油彩
16 距離		1953	カンヴァス、油彩	
17 深淵		1959	カンヴァス、油彩	
18 讃歌		1979	カンヴァス、油彩	
橋本正司	19 88-1-A	1988	ステンレス	
南大路一	20 植物(C)	1958	カンヴァス、油彩	
三宅悦隆	21 古い町にて	不詳	カンヴァス、油彩	

資料 カラー写真 13点  
 撮影:清川泰次(1954年頃撮影されたカラーポジフィルムをデジタル化し、プリント出力)



B2 ポスター



展示風景

平成23年度 第2期

## 抽象の風 II

会期:2011年10月2日~2012年3月20日

入場者数:1,264人

担当者:村上由美

一般的に「抽象」と呼ばれる美術作品は、人物や風景などが具体的なかたちとして描かれているわけではないことから、「分からない」と敬遠しがちだが、人間にとっては手の届かない宇宙の無限性、人間の心底に潜む複雑な心理の連鎖など、私たちが目頃感じている奥深い、ある概念を視覚化しようとする時、「抽象」は非常に有効な表現手段と成り得る。後期となる本展では、具体的な「かたち」や「色」でとらえきれない世界を探求することで生まれてきた抽象的な表現に対峙し続けた堂本尚郎、桑原盛行、千葉勝、堀内正和、横尾龍彦、湯原和夫の5名の作家に清川泰次の作品を併せて展示し、これらの作品を通じて、抽象表現の幅広さや、豊かさを紹介した。

小展示室では、1954年頃のヨーロッパの風景を清川泰次が撮影したカラー写真も展示した。

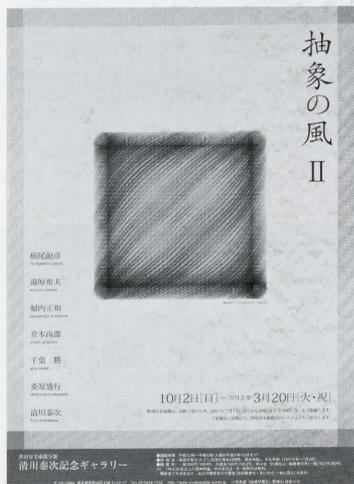
### 出品目録

作家名	No.	作品名	制作年	材質、技法
堂本尚郎	1	Cosmos IIII	1978	カンヴァス、アクリル
清川泰次	2	白の中の黒一線	1965	カンヴァス、油彩
	3	Gray & Black & White	1967	カンヴァス、油彩
	4	黒とグリーングレー	1967	カンヴァス、油彩
	5	Painting No.TK781	1981	カンヴァス、アクリル
	6	Stainless Object NIJI-2 No.3191 (参考作品)	1991	ステンレス
	7	Painting No.2894	1994	カンヴァス、油彩、アクリル
	8	Painting No.2694	1994	カンヴァス、油彩、アクリル
	9	Painting No.1294	1994	カンヴァス、アクリル
	10	Painting No.994	1994	カンヴァス、アクリル
	11	Painting No.4496	1996	カンヴァス、アクリル
桑原盛行	12	104色の円	1989	カンヴァス、アクリル
	13	萌芽の構造1999-3	1999	カンヴァス、アクリル
千葉勝	14	樹の対話74	1974	カンヴァス、油彩、銀箔
横尾龍彦	15	白い雲	2004	カンヴァス、ミクストメディア
湯原和夫	16	作品 No.2-75	1975	ステンレス、黒ラッカー塗装
	17	作品 No.1-79	1979	ステンレス、白ラッカー塗装
堀内正和	18	しかく	1958	鉄
	19	(音楽会)	1996(原画は1950年代)	版画(エッチング)
	20	(線美人)	1996(原画は1950年代)	版画(エッチング)
	21	(分裂立方体)	1996(原画は1950年代)	版画(エッチング)
	22	(オンファロス)	1996(原画は1950年代)	版画(エッチング)

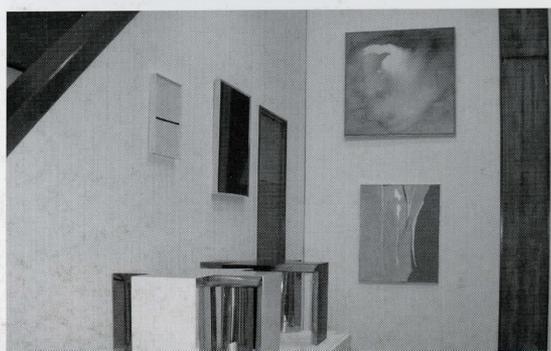
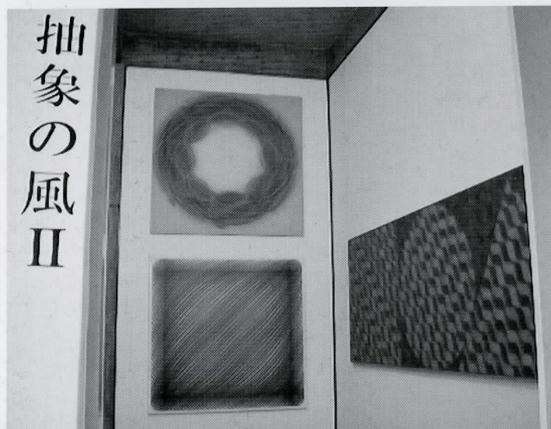
### 資料

カラー写真 13点

撮影:清川泰次(1954年頃撮影されたカラーポジフィルムをデジタル化し、プリント出力)



B2 ポスター



展示風景